
الحقائب دى ما فيش فيها نقود ! يبقى أكيد دى فيها النقود !


أخرج بسرعة من هنا !


وبعد قليل ..
ملابسك الجديدة جميلة جداً يا "كوكا" !
أشكرك يا "ميمى" !


دلوقت نغير ملابسنا وننزل على البحيرة !
ياللا بسرعة !


"كوكا" ! ملابسك المفقودة موجودة فى حقيبة ملابس النوم بتاعتى
مش ممكن ! فيه شخص رجّع لى الشنطة !

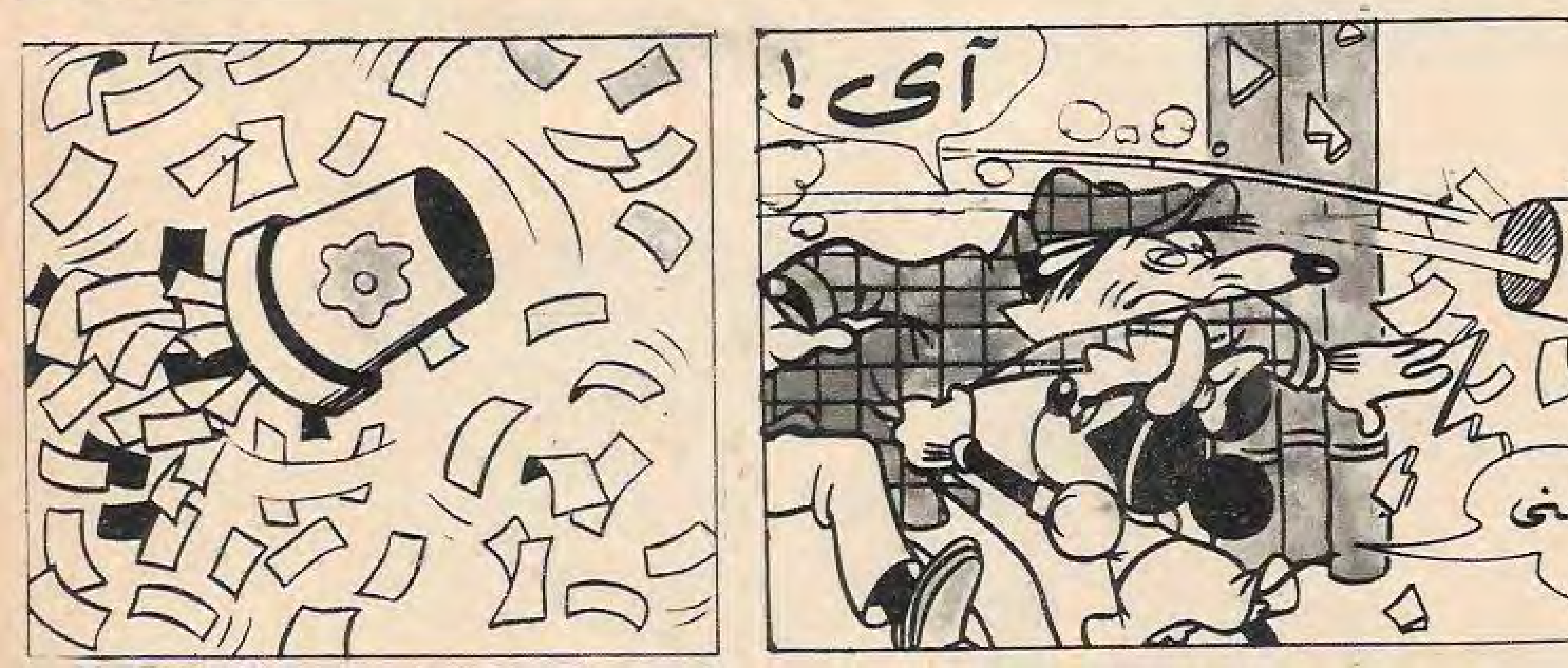

يعنى إنت عندك طقمين للرياضة وأنا ولاحاجة !


لأ عندك ! إعطينى النقود وأنا أعطيك الحقيبة !
يعنى إيه ؟

أنا مش فاضى ! فين نقود البنك ؟
أتركنى يامجرم !
هى دى نقود البنك ؟

أنا لص ! إعطينى النقود وإلا صديقتك ح تكون فى خطر !
يالص !






كل دى نقود ؟
دى دعاية هايلة للفندق !
السماء بتمطر نقود !


هدئ السرعة يا مشمش ! الرياح محملة بالنقود !


النجدة ! لص ف الحجرة بتاعتنا ! سرق ملابسنا !


هدوء من فضلكم ! إيه رقم حجرتكم ؟


ده كسر الشبّاك وهرب !
كسر الشبّاك ؟


نادوا على حرّاس الفندق !


لازم أخرج من هنا !


مافيش حد ح يعرفنى بعد ما لبست الملابس دى !


قولى لى أوصاف اللص !
بعدما دخل الحجرة وطلب النقود ، و ...


شعره لونه أسو... !
آه !


دى الملابس الرياضية بتاعتى يالص !
هايلة "ياكوكا" !
آى !


هو ده ؟
أيوه !
أقبض عليه !


إسمع الحكاية دى ! واحد سرق بنك المدينة !
وإنقبض عليه دلوقت !


إزاى ح يرجّعوا النقود للبنك ؟
وخصوصًا إنها وقعت فى البحيرة !


وفيما بعد ...
أحسن شئ إنك تقضى أجازة نهاية الأسبوع فى الصيد !
وخاصة صيد النقود !



الفائز الأول

الصديق : بشير على غطاس - ادكو - بحيرة - وفاز بمجلد ميكى .

أصابع اليد !

● حدثت معركة بين أصابع اليد الخمس كل منها يريد أن يكون الاعظم فقال « الابهام » : انا الاعظم وانا السيد .. الست انا الاكبر .. واقيم منفصلا عنكم .. انتم اتباع لى ..

وقالت « السبابة » : لو كانت الزعامة بالجسم لتسلط الفيل على الانسان .. الست انا أصبع الامر والنهى .. لكن « الوسطى » قالت لا .. أنا الاطول اتخذ منكم موقف الرئيس اثنان عن يمينى واثنان عن يسارى ، وهنا قال « البنصر » انا الاعظم هل نسيتم أن الخاتم الذهبى الجميل يضعونه فى البنصر اعترافا منهم بأننى الملك المتوج .. فرد « الخنصر » : انا اصغركم جميعا ولكن اذا اجتمعتم لاداء خدمة نافعه .. فانا الذى أحملكم جميعا .. فرد الجميع قائلين : فعلا .. العظمه المتواضعه فى الخدمة المتواضعه

الفائز الثانى

الصديق : محمود فاروق حسن عبد المجيد - الاسكندرية - وفاز بثلاث قصص

قصة قصيرة جدا !

● فى يوم قالت احدى اشجار التين لصديقاتها من الاشجار اننى سوف أمنع ظلى وثمرى عن غيرى من الطيور والحيوانات فلم توافقها صديقاتها ، وبعضهن الاشجار بعكس ما كانت ترى ولكنها نفذت الشر وظلت عارية من الاوراق ، ومن الثمار .. كالحجر الذى لا فائدة منه .. وجاء الربيع . وتفتحت الازهار ، وأصبحت الاشجار جميعها مزينه بالثمار ، والاوراق النضرة .. عدا شجرة التين الحمقاء .. فعندما وجدها صاحب البستان على هذا الحال انتزعها من جذورها ورمى بها .. فأصبحت كالرماد .. وهذا جزاء من يمنع العطاء والخير للناس .

الفائز الثالث

الصديق : حسام عبد الرحمن فايد - الداخله - الوادى الجديد - وفاز بقصتين .

من مجلتى المدرسية !

- عيب أن ينكر الناس فائدة العلم
- عيب أن يؤجل الطالب عمل اليوم الى الغد
- عيب أن يتأخر التلميذ عن حصته دقيقه واحدة
- عيب أن يطيل التلميذ شعره فيتشبه بالجنس اللطيف
- عيب أن يلقى البعض بقايا الطعام على الارض
- عيب أن يسىء بعض التلاميذ استعمال أثاث المدرسه
- عيب أن لا يحب التلميذ مدرسه لمجرد أن يوجه له النصيحة
- عيب ألا يكون متعاونا مع زملائه .. ومدرسيه .. محبا لهم

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة

●●

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد

●●●●

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
إسكندر إلياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف مصريه بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة • وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى •

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحواله بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة اعلاه عند الطلب •

سعر النسخة فى البلاد العربية

« سوريا - ٧٥ ق • س ، لبنان - ٧٥ ق • ل ، الاردن - ٨٠ فلسا ، الكويت - ١٣٠ فلسا ، العراق - ١٠٠ فلس ، السعودية - واحد وربع ريال ، السودان ١٠٠ مليم •

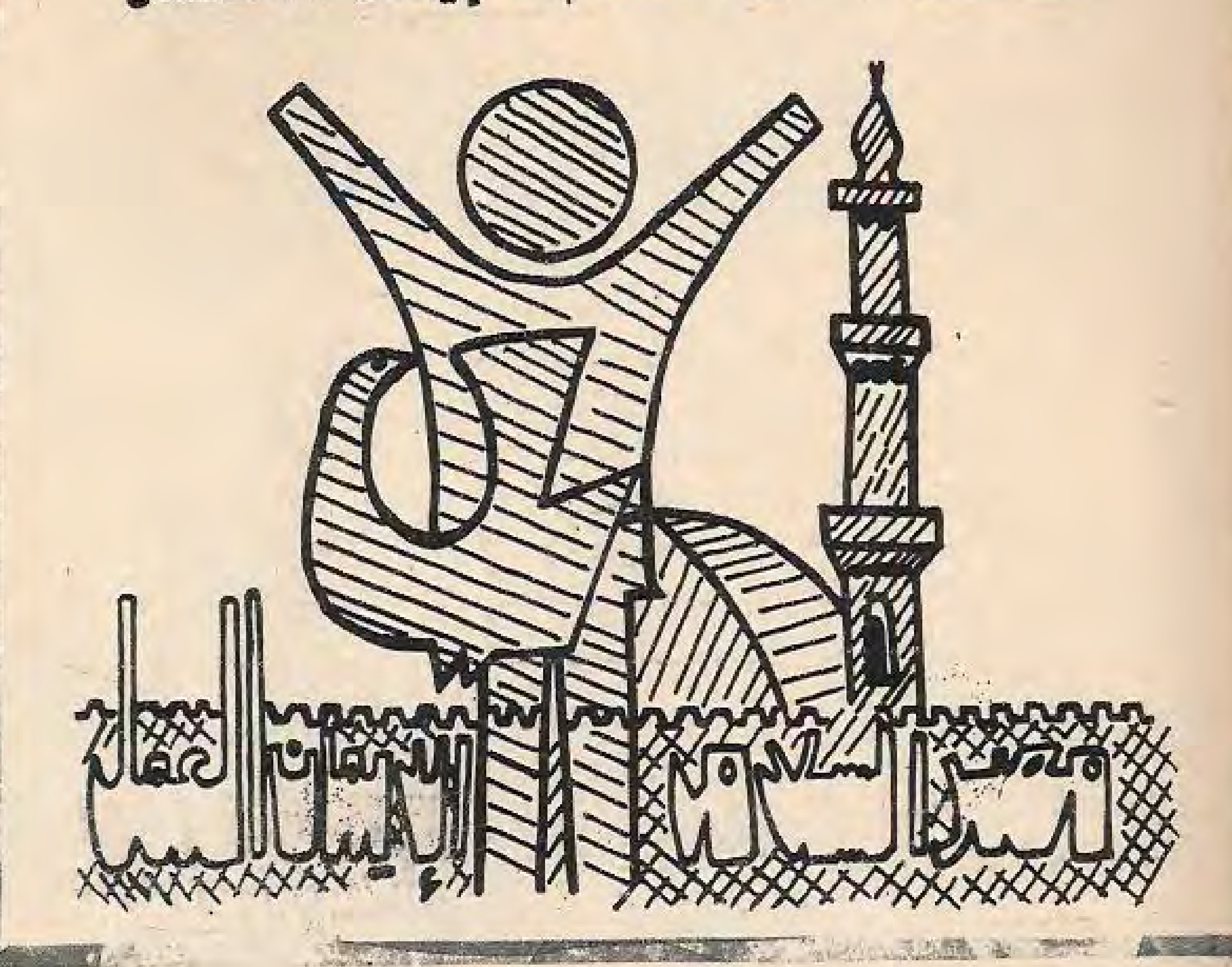
●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Mickey. 1049 — 28.5.1981

الفائز الرابع

الصديق : ايهاب محمد ابو خزانة - بور سعيد - وفاز بقصه •

نادى الرسم : مصر - السلام .. الإيمان .. العمل



ذكاء طفل !!

من الصديقه : نجوى محمد احمد - قنا •

أيمن ولد شقى لا يهدأ أبدا ولا يمل اللعب •• صحبه والده الى القاهرة ، ليشاهدا معا الاماكن الجميلة بها ، وبينما هما يسيران ، شاهد أيمن محل بيع اللعب للاطفال فاتجه مباشرة اليه دون اذن من أبيه •• ندم أيمن على ما حدث منه فقد رأى نفسه وحيدا تائها •• بكى أيمن من ذلك ••وبكى أيضا لانه لا يعرف عنوان عمه الذى استضافه هو ووالده بالقاهرة ما فائدة البكاء ؟ فكر قليلا ثم سأل عن قسم الشرطة • وهناك أخبر الضابط بما هو فيه ، ولما لم يستدل الضابط منه على شىء غير أسمه ثلاثيا طلب منه أيمن أن يرسل معه أحد رجال الشرطة الى بلدته التى يعرفها بالصعيد •• وهناك شكرت أم أيمن العسكرى بعد أن بالغت فى اكرامه وأرسلت الى زوجها تطمئنه على العفريت أيمن •

إثنان من العجائب !

من الصديق : جاسر ابراهيم على - السودان - مدنى •

● يعد تمثال « هيليوس » فى جزيرة « كريت » والتى يحكى أن العدو حاصرها زمنا طويلا فلم تقبل الهزيمة ولما ارتد عنها المحاصرون جمعت الاسلحة والذخائر البرونزية التى خلفها هؤلاء وراءهم ، وضعو منها تمثالا هائلا يبلغ ارتفاعه نحو مائة قدم •• وسموه اله الشمس اليونانى ، واقيم التمثال بالقرب من مدخل الجزيرة •

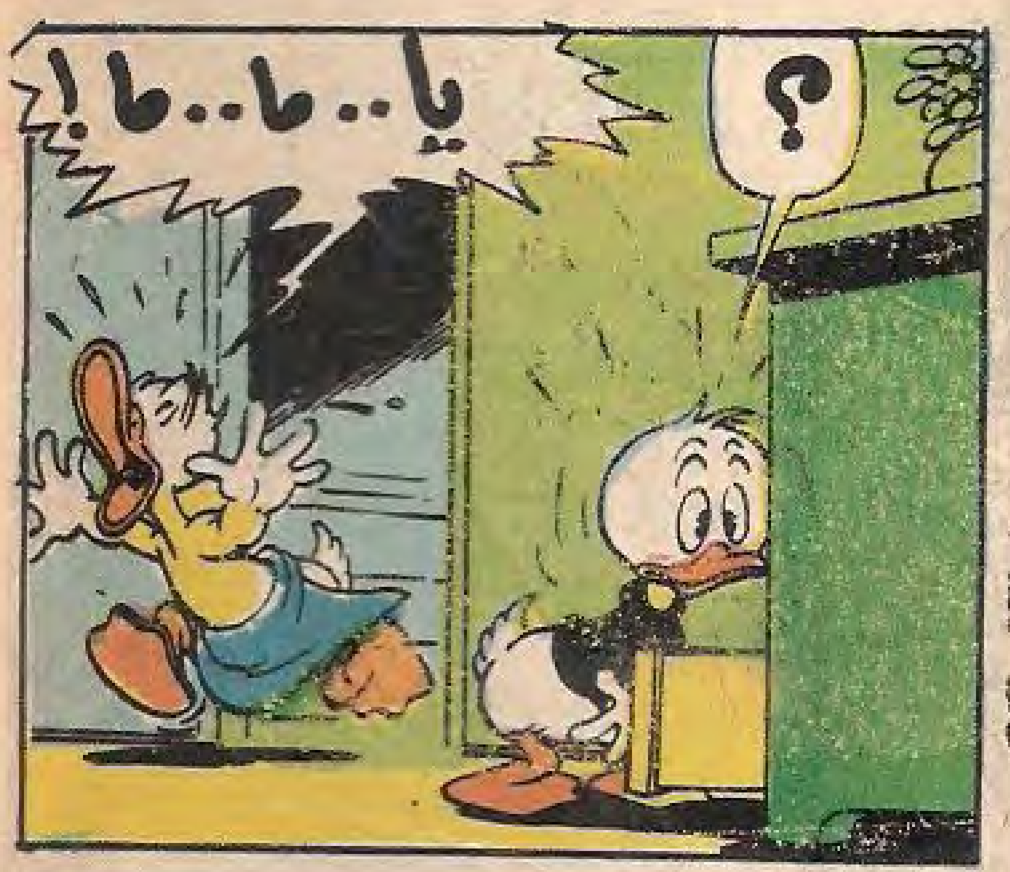
● وهناك « حدائق بابل المعلقة » وهى فى مدينة بابل ، بالعراق وهى حدائق معلقة ، وقائمة على سلسلة من القناطر على شكل مربع طول ضلعه نحو اربعمائة قدم •• واشجار تلك الحدائق وازهارها تسقى من ماء نهر الفرات ويقال انها انشئت من عام ٨٠٠ قبل الميلاد •


ابحث معى عن ؟
عم "بطوط" ! شفت .. ؟
من فضلك .. هف .. هف .. أنا مرهق جداً ومش قادر أتكلم كلمة واحدة - اتركنى فى حالى !!


وجدتوه إنتم الاثنين ؟
لا !!


يمكن خرج !
لأ أنا بحثت فى الخارج !


ياه ! هو الحمّام اللى ح يضيّع الإرهاق !!
إنتم ابحثوا فى الصالة وأنا ح ابحث فى المطبخ ! ما هو أكيد فى البيت !


؟
يا..طا..طا!


نفسى أعرف مين الشيطان اللى أحضر العفريت ده هنا ؟!
خلاص .. مافيش داعى تتعبوا أنفسكم عم "بطوط" وجد التمساح فى الحمّام !



العدد ١٠٤٩ - ٢٨ مايو ١٩٨١

الثمن ٧ قروش

فكر - ضحك - تسلية



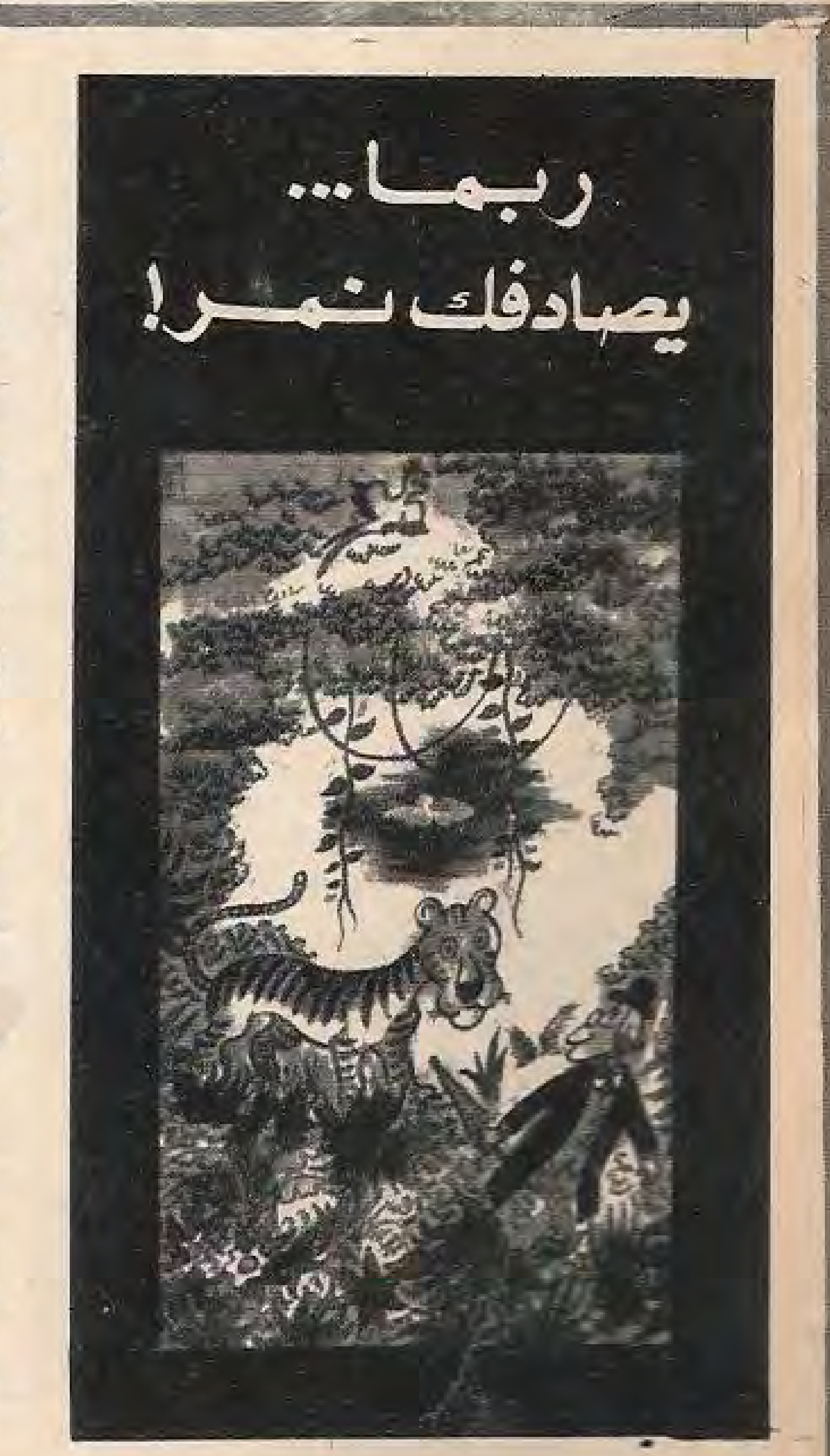
- إ.. إيه يحنى ؟ ع.. علشان ما أنا.. ر.. ربعك.. فا.. فا.. فاكرنى.. ح.. ح.. حأخاف منك !!

قصيدة هذا الشهر..

أصبح الجو ربيعيا جميلا ، ففكرت فى الكتابة اليكم فأنا عندما تشرق الشمس ويملأ شعاعها الدنيا ، أحس أننى فرحة وسعيدة فتاتينى رغبة لكتابة الشعر وهذه هى طريقتى فى التعبير عن فرحتى وبشاشتى ، وسأحاول أن أنقل لكم سعادتى هذه بهذه القصيدة الصغيرة فربما أعجبتكم .

رايت عصفورا جميلا احمر كالنار
يشقشق ويزقزق سعيدا بالنهار
تارة يهبط ناحيتى
وتارة يصعد الى الاعالى
ثم اخذ يصفر ويغنى
وانا كذلك أصاحبه واغنى
لكنه سكت فجاة
لم يعد يغنى للحرية !!
سمعت طلقات نارية
وصراخا ينبعث فى أسية
كان عصفورا جميلا كله حيوية !
وانا ... انا رحلت مبتعدة
ابكى .. وابكى مصير عصفور الجنة .

ربما... يصادفك نمر!



ان علاقاتنا بالنمر كانت ولمدة طويلة علاقات بالغة الصعوبة ... أولا كنا نشعر بالخوف منه ، ثانيا أصبحنا نصطاده حتى أصبح مهددا بالانقراض وفى النهاية وبعد ان نمت ثقافتنا وزراعتنا بدأنا ننقص من عدد الغابات والاحراش التى يعيش فيها مما يجعل حياته شبه مستحيله !!

ستقولون لى أن هناك حدائق الحيوان حيث يمكننا أن نرى النمور ! خطأ كبير : فالنمر الذى يعيش فى حديقة الحيوان ، مهما كان قفصه كبيرا أو تتوفر له وسائل الراحة ليس نمرا حقيقيا .. انه يبدو حيوان أسير لم تعد عاداته عادات الحيوان الطليق ، ومن هنا تبدو اهمية هذه الملاحظات عن النمور فى حالة الحرّية ..

مهما ادعى علماء الحيوان من معرفتهم للغة النمر ، فانه من المهم أن نعرف وبايجاز بعض مفردات هذه اللغة ، فقد يحدث يوما وتقابل أحد النمور ..

الكلمة الاولى الصغير بين الشفتين : عندما تلتقى بنمر يصدر عنه هذا الصوت (سس) فلا تخف انه يصدر صوتا يشبه الصوت الذى يصدره القط عندما يكون مسرورا ومعنى هذا ان كل شىء على ما يرام بالنسبه له .

ولا تقلق أيضا اذا قابلت فى ركن من الاحراش نمرا يقول « اف - اف » فان هذا تعبير عن شعوره بالمفاجاة فهو يقول اه .. يبدو ان هناك شخصا ما .. دون أى قصد اخر ..

لكن كن اكثر حذرا اذا صدر عن النمر صوت (ا - اون) فهذه الدهشة لكنها مشوبة بشىء من الغضب فهو يقول « وماذا يريد هذا منى ايضا ؟ » أو يبدو أن هذا الشخص طيب جدا وطيب هنا لها معنى طيب المذاق .

وأخيرا كن حذرا جدا ، جدا ، وعليك أن تهرب بأسرع ما يمكنك اذا سمعت نمرا يسعل ثلاث مرات فهذا هو الصوت الذى يصدره فى

الشفرة السرية؟!

كل واحد من هذه المنازل له ثلاث نوافذ وباب . ولكن لكى تستطيع دخول المنزل هـ - يجب ان تجد الشفرة السرية وهى عبارة عن رقم بسيط . ما هو ؟
اذا كنت قويا فى الحساب الذهنى فسوف تجده دون صعوبة .

الحل بالمقلوب :

الشفرة للمنزل هـ هى رقم ٤ . كما هو الحال بالنسبة للمنازل الاخرى ، فاننا نجمع ارقام النافذتين الى أعلى وتطوح منها رقم النافذة السفلى .
(٦ + ٧ = ١٣ ـ ٩ تساوى ٤)



منقار الببغاء!!

يستخدم الببغاء قدمه فى نقل الطعام الى الفم حيث ان التركيب العضوى للقدم مهيأ لهذا العمل - أما المنقار فهو يستخدمه فى أغراض كثيرة كسارة بندق - منشار - عصارة فاكهة - مطحنة حبوب - خطاف للتسلق - انه ايضا يرتكز عليه حتى انه يعد بمثابة قدم ثالثة للببغاء .

اللحظة التى ينطلق فيها لينقض على انسان ..
لذا فعند أول صوت للسعال ، اهرب والا فسوف تتلقاه فى احضانك
كانت هذه أربعة كلمات من كلام النمور ، وهى تبدو قليلة لكن اعتقد انها كافية مبدئيا ..
وقد اكتشف علماء الحيوان أشياء اخرى ..
أولا أن النمر حيوان انطوائى فهو يعيش وحيدا ، بينما تعيش انثاه فى جانب اخر مع صغارها ولا تسمح لابيها بالاقتراب منها ، فمن يدرى ما قد يفعله ..
لماذا هذا الفارق بين النمر والاسد الذى يعيش دائما مع انثاه ..
الاجابة هو ان الاسد فى حاجة الى انثاه لصيد الغزلان ، بينما النمر لديه ما يكفى من القوة ليعتمد على نفسه ..
. وعموما فان الصيد عند النمر يعتمد على الرصد والترقب ، فهو ينتظر مرور الفريسة ، وان كان يمكنه بمنتهى السهولة أن يتابعها اذا لم يكن ذلك يستغرق وقتا طويلا وهو يمسك بها من اى مكان من صدرها أو ظهرها ، ولا يهمه التحديد ، وهو قوى ويعلم جيدا انه يمكن ان ينقض على اى حيوان الا بالفعل البالغ ، حتى ان الانجليز عندما أطلقوا أول قطاراتهم فى الهند كانت النمور تنقض على القاطرات ..
وعندما يقتل النمر فريسته فهو يحملها الى الماء لانه يحب الاستحمام كثيرا ، ثم ياكلها وأحيانا يترك شيئا منها ، وبعد ذلك أما يبقى راقدا بالقرب من فريسته الضخمة ، أو يغطيها بفروع الاشجار خوفا من مجيء الصقور اذ انه يكره رائحتها أو يتركها ويمضى بعد أن يجرح الارض باظافره حولها ، وهو نوع من أنواع التوقيعات التى يضعها النمر ليقول مثلا .. ان نصف هذا الثور ملكى .. ، اذ ان النمور التى تمر فى هذا المكان لا تفكر فى الاقتراب من الفريسة التى لم تؤكل كاملة ..




لو الصخر.. ينطق!
تقف فوق جبل حديقة الكشافة العامة بكل إجلال صور تماثيل صخرية نحتت لأبطال الكشافة الذين تفانوا فى رفعة شأنها وعزتها ...
البط البطوطى
الرحالة المعروف - والذى يعتبر بحق المكتشف الأول لهذه المنطقة
جميل الجميل
عضو البرلمان وصاحب قانون تخصيص حديقة عامة للكشافة
الدكتور درويش
عالم الحشرات الكبير والذى أسس معسكر الكشافة
الكشاف دندن
نموذج تقليدى للكثير من أعضاء الكشافة المستفيدين من حديقة الكشافة العامة
حديقة الكشافة العامة
قعووو!
ياسلام! دول أبطال الكشافة منحوتين فى الصخر!
يحيا أبطال الكشافة العظماء!







لازم النحات هو اللى نحته كده تمجيداً له ولأعماله العظيمة !

أيوه ! لكن رأس عضو البرلمان "الجميل" شكلها غريب جداً !

ودندن" عضو الكشافة" أصبح بيصل لأعلى زرار فى ملابس"البطوطى" !


وعندما أقنع أعضاء الكشافة ألفسهم بالتغيرات التى حدثت قرروا أن يخبروا القائد ...
معقول التماثيل الصخرية "تكبر أو حجمها تغير خالص ؟
حضرتك إتفرج عليها بنفسك واحكم !


شئ عظيم ! حتى رأس عضو البرلمان بتدل على عبقرية تفكيره !


القائد مش شايف فيهم حاجة "غريبه" !
طيب .. ونقنعه إزاى ؟
أيوه !


لازم نثبت له إن التماثيل الصخرية "تغيرت" !
معقوله" ح نقدر إحنا نثبت للقائد نظريتنا دى ؟


ممكن نأكد كلامنا لو أظهرنا الصورة اللى أخذناها فى الصيف الماضى !
تمام ! لكن الصورة دى دلوقت فى البيت !


واحنا حالاً واصلين ! معقوله" نأخذ إذن دلوقت علشان نرجع البيت ؟
تعالوا نشوف البرنامج بتاعنا واحنا نعرف !


هايل ! النهارده بعد العصر " التجوّل فى المنطقة " !
يعنى نقدر نرجع البيت فى الفترة دى !


وجاء وقت التجول ...
إنتم لكم مطلق الحرية في التجول بالمنطقة على شرط إنكم تلتزموا بمبادئ الكشافة العامة !
أناح اذهب للنهر !
حاضر يا كابتن !
أناح اتسلق الجبال !
وأناح اجمع فراشات !
طبعا ياسيدى الإلتزام الكامل بمبادئ الكشافة !
الخريطة بتقول نطلع من الطريق الشمال على الطريق العام !
هايل !
وده الطريق الشمال وبعدين نوصل الطريق العام !
وده أتوبيس الطريق العام ! الحمد لله إن فيه أتوبيس يوصلنا !
فعلاً يا لولو !


وبعد مرور ساعة...
هات ألبوم الصور واخرج بسرعة!
أناح أخطفه فى دقيقة!
لأن الأتوبيس ميعاده بعد خمس دقائق!


لازم نجرى بأسرع مايمكن!


غريبة! زى ما أكون سمعت صوت الأولاد! لكن أنا متأكد إنهم فى المعسكر!


ياخسارة! الأتوبيس إتحرك من دقيقة واحدة!!
الأتوبيس اللى بعده ميعاده ٨ صباحاً!
قفوا! هف هف!!


لازم نحاول نوقف عربة توصلنا لكن مستحيل نركب مع أغراب!
لا- أنظر!


"الجدة بطة"! وأكيد راجعة الى المزرعة بعدما إشترت احتياجاتها من سوق المدينة!
بيب! بيب!



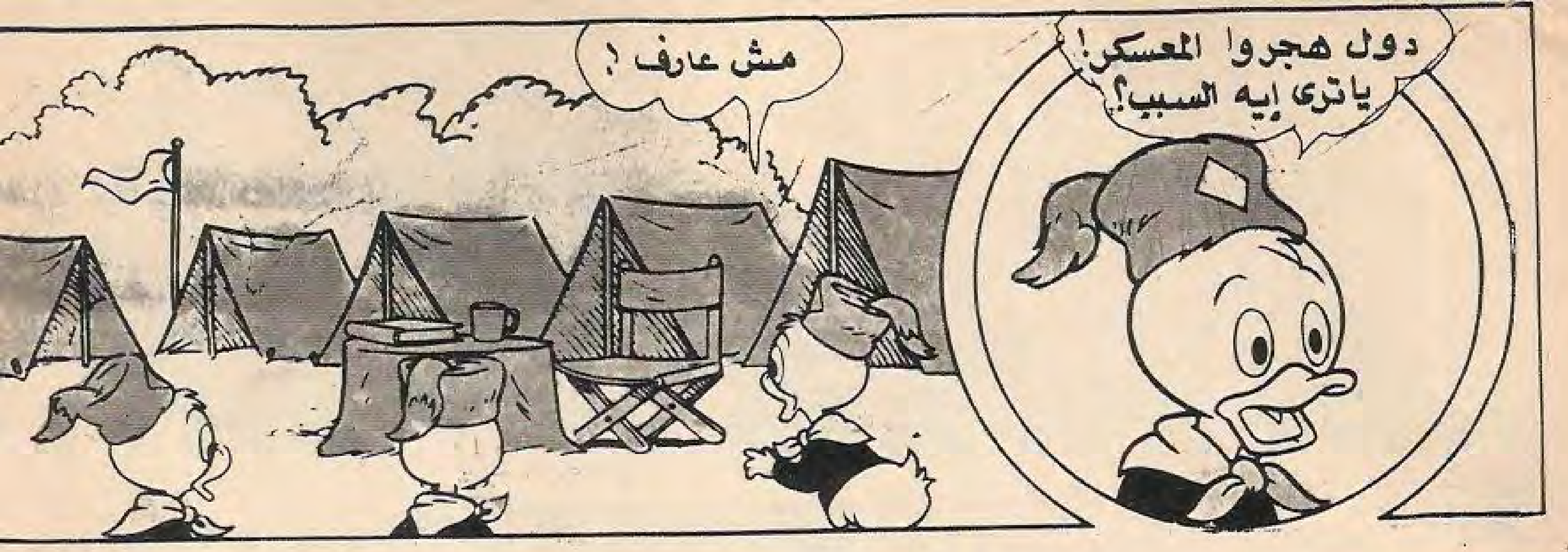


وبكل ثقة...

كلامنا كان صحيح ! التماثيل إتغيرت ! أكتاف د. "درويش" كانت أعرض ! ورأس عضو البرلمان كانت مختلفة عن دلوقت !

وقبعة "دندن" أصبحت أطول !

إيه اللى حصل يا جماعة ؟


دول هجروا المعسكر! ياترى إيه السبب؟
مش عارف !


ياسلام! دى فرصة ذهبية لنا !
قصدك إيه ؟


دليل الكشافة بيقول: فى حالة غياب القائد يستطيع أعضاء الكشافة التصرف بمفردهم !
طيب.ويعنى إيه؟


بما أننا ح نتصرف لوحدنا يبقى نصعد الجبل ونعرف سبب التغير !
ياسلام على أفكارك الهايلة !


تعالوا نحضر أدوات التسلق !


يظهر إننا لازم نبدأ من أول عضو الكشافة " دندن " !
صوب !


كلنك !
هايل ! شبك فى أنفه !


وهكذا صعد الأولاد الثلاثة فوق الجبل الضخم وكأنهم نمل صغير ...
أول محطة على أنف الكشاف " دندن " !
ياسلام على جمال المنظر ! لكن ياخسارة المعسكر اتهجر !
ياه ! ده الطوب ممكن يوقعنا !
ودلوقت نصعد لقبعته ونعرف ايه السبب وراء طولها !
ولكن وصولهم إلى القبعة كان كارثة عليهم ...
إبعدوا عن الحدود !
الجاذبية هنا غريبة !
آه ! أنا بأتزحلق !


ومن موقعهم الجديد كان من السهل عليهم رؤية التماثيل الأخرى بوضوح أكثر...
واضح جداً من هنا إن أكتاف الدكتور "درويش" أصبحت مختلفة عن الأول!
ونفس الشئ مع راس عضو البرلمان!
لكن! ياترى إيه السبب؟
ياخبر! مطر!؟
لا! دى عاصفة وممكن شدة الرياح توقعنا من هنا!
لونقدر نقفز داخل الكم ح نكون فى أمان!
ووووو! ووووو!
وهكذا! إستطاع الأولاد الكشافة الاحتماء من العاصفة فى كم عضو البرلمان...
ياسلام! لو يعرف الأستاذ "الجميل إزاى هو أنقذنا من الهلاك المؤكد!
أنا مش مصدق المعجزة دى!


وعندما توقفت العاصفة...
معقوله؟ الشمس طلعت؟
يمكن الأفضل نجلس هنا حتى الصباح!

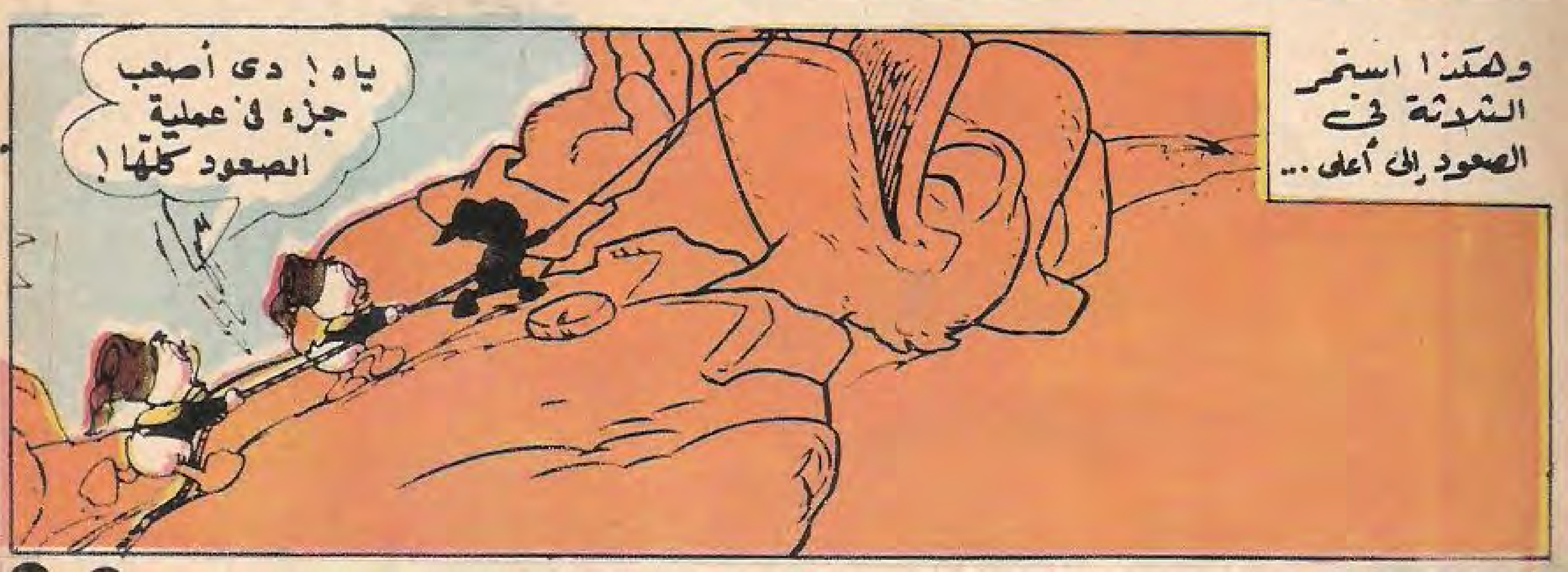

ياه! إيه كل الحجارة دى؟


ياه! دى قطع حجارة مجسدة!
ياترى من أى تمثال؟


يظهر من تمثال "البطوطى"!
هو الوحيد اللى كان مش متغير!


تعالوا نحاول نوصل له!
معقول فى الظلام ده؟
وليه لأ! ممكن!


طراخ!
خلاص! شبكنا فى "البطوطى"!


وهكذا استمر الشبية فى الصعود إلى أعلى...
ياه! دى أصعب جزء فى عملية الصعود كلها!


ساعدنى أطلع !
ياه !

غريبه ! نور بالداخل وكمان صوت حد بيكسر حاجة ؟
شك ! شك !

ده واحد بيحفر منجم هنا فى الجبل ؟ !
وبيخبئ الحجارة هنا وبعدين بيرميها مرة واحدة !
لازم دى الحجارة اللى كانت وقعت فوقنا !

أيوه .. فهمت هو عاوز إيه !

ده فيه عرق ذهب أو بلاتين فى الجبل هنا !
لما أحول الحجارة دى دلوقت ؟

بسرعة .. لأنه ح يشوفنا !
جرى .. إهربوا من هنا !
إيه الملاعين دول ؟





إنتم طلعتم على فوق ! كده ح اعرف أوصل لكم أسهل !

بسرعة .. اطلع !

حاضر ! حاضر !

ياه ! أنا بأتزحلق !

بووم!






بالشكل ده إحنا سدينا منقاره على الآخر!
النجدة! أنا إتحبست في الداخل!
ووب! ووب!
غريبة! هليكوبتر!


أهم يا "حمدى" أعضاء الكشافة الثلاثة اللى كانوا تانهين!
إمسكوا السلم يا أولاد!
إحنا كنا تانهين؟
بدأت أفهم القائد قصده ايه!


لما تأخرتم على جرس العودة الساعة الخامسة، قسمنا أنفسنا فرق للبحث عنكم!
علشان كده المعسكر كان مهجور لما وصلنا إليه!


إحنا آسفين يا سيدى!
إحنا ح نحرّم نعرف أسباب التغيّرات فى أى تماثيل بعد كده!


وقد تم كذلك إنقاذ حفّار المنجم غير القانونى...
أنا اكتشفت عرق البلاتين ده لما كنا بننحت التماثيل واحتفظت بالسر لغاية ما حضرت انقب عليه لوحدى!
الحجارة اللى كنت بترميها هى اللى كشفتك!


لكن إزاى كنت بتطلع وتنزل من غير جبل ؟
حاجة سهلة جداً !


كنت بأصعد على جبل منخفض من طريق سرى أنا اكتشفته !
على العموم القانون ح يعرف يتعامل مع أمثالك من عمال المنجم غير القانونيين !


وتم إصلاح منقار البط البطوطى فيما بعد ...


واستمر العمل فى المنجم كمشروع عمل لفريق الكشافة ...
كل واحد فى دوره !


وفى آخر أيام العمل تم تنظيف التماثيل حتى تعود إلى منظرها الطبيعى ...
كفاية تنظيف كده ! إنتم فاكرين إنهم ح يحضروا إحتفال ؟


ممكن "البطوطى" يكون عنده ميعاد هام !


ياخبر ! يمكن ح تبنى عش لها ولأولادها هنا ؟!
إبنى زى ماانت عاوزه ! ده مش عمل غير قانونى !

عقاب السماء!

● « بكيت جونج » ربوة في ماليزيا يوجد بناء فوق قمتها واعلى قمة هذا المبنى يوجد سفينة – لكن لماذا يوجد سفينة فوق قمة المبنى في « بكيت جونج » ؟

سوف احكى لكم القصة

عاشت « حليمة » مع ابنها « على » في كوخ صغير بجانب النهر بالقرب من « بكيت جونج » . مات والد « على » عندما كان صغيرا جدا وكان على حليمة ان تعمل وتجتهد حتى توفر لابنها ما يحتاجه من ماكل وملبس ، كانت حليمة تفعل ذلك وهي سعيدة انها كانت تحب « على » كانت تحبه كثيرا .

كبر على واصبح شابا وفي يوم من الايام حدث نفسه بان امه حليمة قد تقدم بها العمر وهو مازال صغيرا وانه يجب عليه ان يذهب بعيدا ويفعل شيئا لمساعدة امه حليمة .

لابد ان اذهب الى المدينة واصبح غنيا ثم اعود لاقيم منزلا جميلا لامي هنا في « بكيت جونج »

وبالتالي يتوفر لهما من يعمل بدلا منها وحديقة كبيرة فتصبح سعيدة .

قالت ام على لابنها « لاتدخل فانا لا اريد منزلا جميلا » انا سعيدة في هذا الكوخ .. انا لا اريد اناسا يخدمونني فانا تحوطني السعادة وانا اعمل من اجلك . »



ولكن على رد قائلا « لا ؟ يجب ان اذهب »

وذهب على الى المدينة ومضت اعوام اشتغل فيها باجتهاد فحقق كثيرا من المال وبهذه الاموال تحققت له أموال اكثر فاصبح غنيا . لقد اصبح غنيا جدا .

وفي نفس الوقت كان هناك في المدينة رجل غنى جدا يدعى يوسف . كان أغنى اغنياء المدينة . كان رجلا عظيما معروفا عند الجميع بأن له ابنه جميلة تدعى فاطمة .

قال على « سأتزوج فاطمة واصبح رجلا عظيما مثل ابيها يوسف . »

وتزوج على فاطمة واشترى لها سفينة جميلة .

قال على لفاطمة « تعالى معى الي ظهر السفينة الجديدة فهى كبيرة وجميلة سنذهب ونزور أماكن أخرى

ذهبت فاطمة مع « على » على ظهر السفينة وعند وصولهما الى النهر القريب من بكيت جونج .. سألته فاطمة : « هل هذا المكان هو الذى عشت فيه عندما كنت صغيرا ؟

فأجابها على « نعم » !

« هل امك مازالت هنا ؟ يجب ان نذهب ونراها . »

وذهب على وفاطمة في قارب الى الارض . رات ام على ابنها فجاءت تجرى وهي تصيح « آه على : على ابنى »

نظر على اليها فراى امراة عجوزا فقيرة ملابسها بالية غير نظيفة .

قالت فاطمة « من تكون هذه ؟ هل هذه هي والدتك ؟ »

اجابها على « لا ! هذه امراة عجوز لا تعرف ماذا تقول ، لقد ماتت امى » . ثم عاد بفاطمة الى السفينة .

غضبت ام على لما حدث غضبا شديدا وذهبت الى قمة البكيت جونج ونظرت الى السماء وقالت « على ابنى ولكنه لم يشأ معرفة امه .

يا الهى انظر ماذا فعل » ؟

بعدها اسودت السماء وخرجت منها صاعقة كبيرة قضت على السفينة . تمكن البحارة من انقاذ فاطمة اما على فقد غرق وغاصت السفينة في البحر . اقامت فاطمة والاهالى مبنى على قمة البكيت جونج حتى يعرف كل الناس ان عليهم حب امهاتهم ومساعدتهم عندما يتقدم بهن السن .



ميكى جيب
عدد يونيه
٣٠٠ جائزة جديدة فى انتظارك
دراجة للفائز الأول
فى أكبر مسابقة لميكى جيب
إحجز نسختك من الآن
مع مجموعة رائعة من الحكايات والمغامرات
عدد ممتاز
بالثمن المعتاد

أجازة سعيدة

شباك التذاكر

كافيتريا

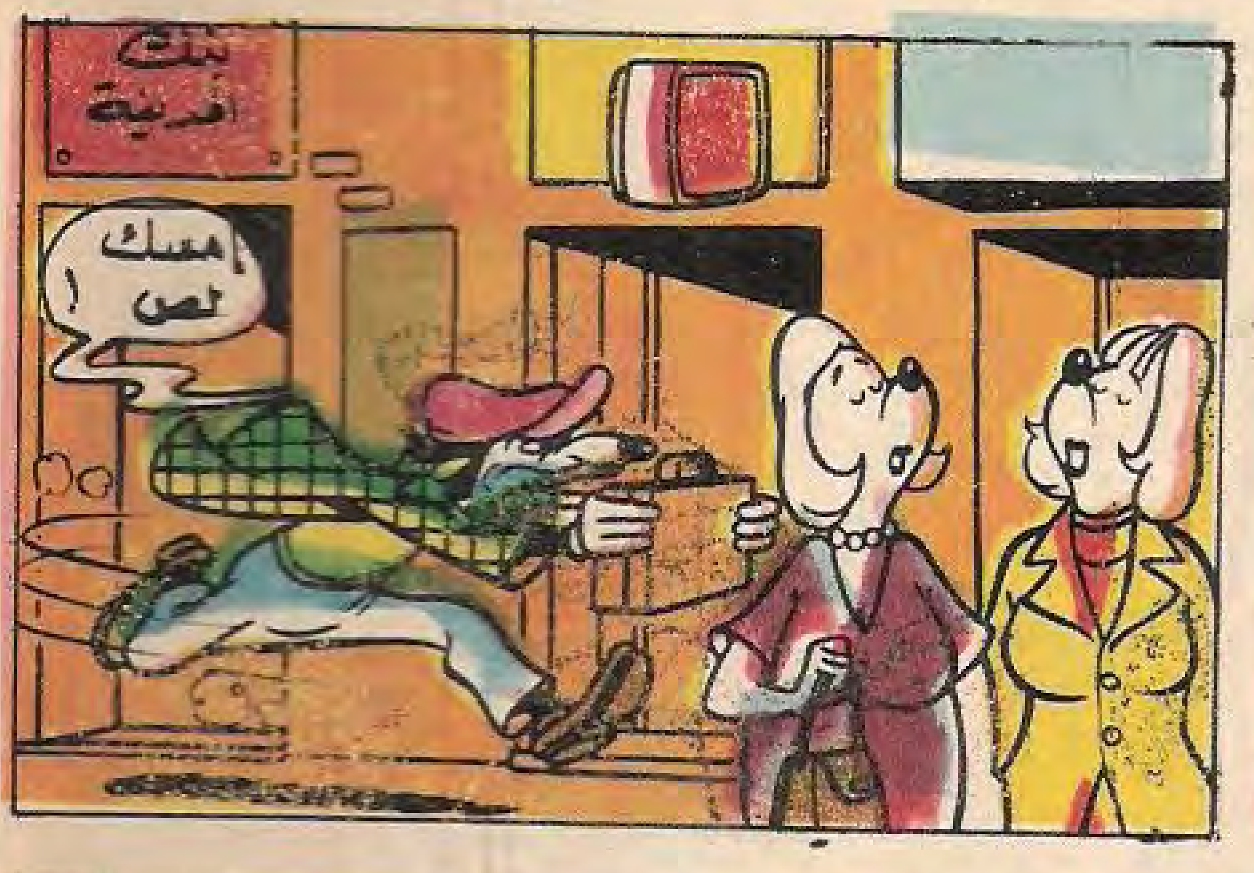
مصنوعات جلدية

بنك المدينة

أجمل شئ إننا ح نقضى أجازة نهاية الأسبوع على البحيرة!

وصلنا المحطة ياميمى!










محطة الأتوبيس
عاوزين نركب الأتوبيس ونمشي بسرعة !
باقي ٥ دقائق ياميمي !


سجلت الحقائب باسمي و إلا باسمك ؟
باسمي !


"كوكا" فندق بحيرة العجائب !
همم !


"كوكا" - بحيرة العجائب !
أبدل الحقائب !


المسافرون إلى بحيرة العجائب يستقلوا الأتوبيس !
يالّلا ياكوكا !
حالاً ياميمي !


النداء الأخير للمسافرين لبحيرة العجائب !
ح أقابلكم عند البحيرة !
هو ده اللص !


ولا حركة !
إنت مقبوض عليك !


ليه هو أنا عملت حاجة ؟
ح تشوف بنفسك دلوقت !
ح أفتش الحقيبة !
ياخبر ! ملابس حريمى !


طبعًا دى ملابس زوجتى ! نسيت حقيبتها وأنا هنا بأوصّلها لها !
أنا إفتكرت إنك لص البنك !


لكن فين زوجتك ؟
سافرت بالأتوبيس إلى بحيرة العجائب مع بعض أصدقائها !


إنتم عطّلتونى ! دلوقت لازم أسافر لها وأعطيها الحقيبة !
إحنا آسفين لازعاجك !
ولا يهمكم !


أنا كنت واثق إن هو ده اللص !
كلنا ممكن نخطئ !
تذكرة لبحيرة العجائب !


يا سيداتى العزيزات ح نتقابل مرة تانية !


وعند بحيرة العجائب..
ياسلام يا ميمى ح نقضى يومين راحة واستجمام !
ورياضة كمان !


ده مفتاح الحجرة رقم ٧ !
شكراً !!
إتفضلوا !
مكتب الإستعلامات
نغير ملابسنا وننزل نتمشى على البحيرة فوراً !!
فكرة معقولة !


الحجرة جميلة والمنظر منها جميل جداً !
ياللا نؤجر قارب !
إنتظرى يا "ميمى أنا لازم ألبس الملابس الرياضية بتاعتى أولاً !


مش ممكن !
إيه الحكاية يا "كوكا" ؟!


الملابس إختفت ! الحقيبة فيها نقود فقط !
أكيد إنت بدلت الحقيبة مع مسافر من المسافرين !


إزاى أبدّل الحقيبة ؟!
قصدك أنا كنت عارفة إن فيها نقود؟
على مهلك! لازم نفكّر فى الموضوع بهدوء ياكوكا!

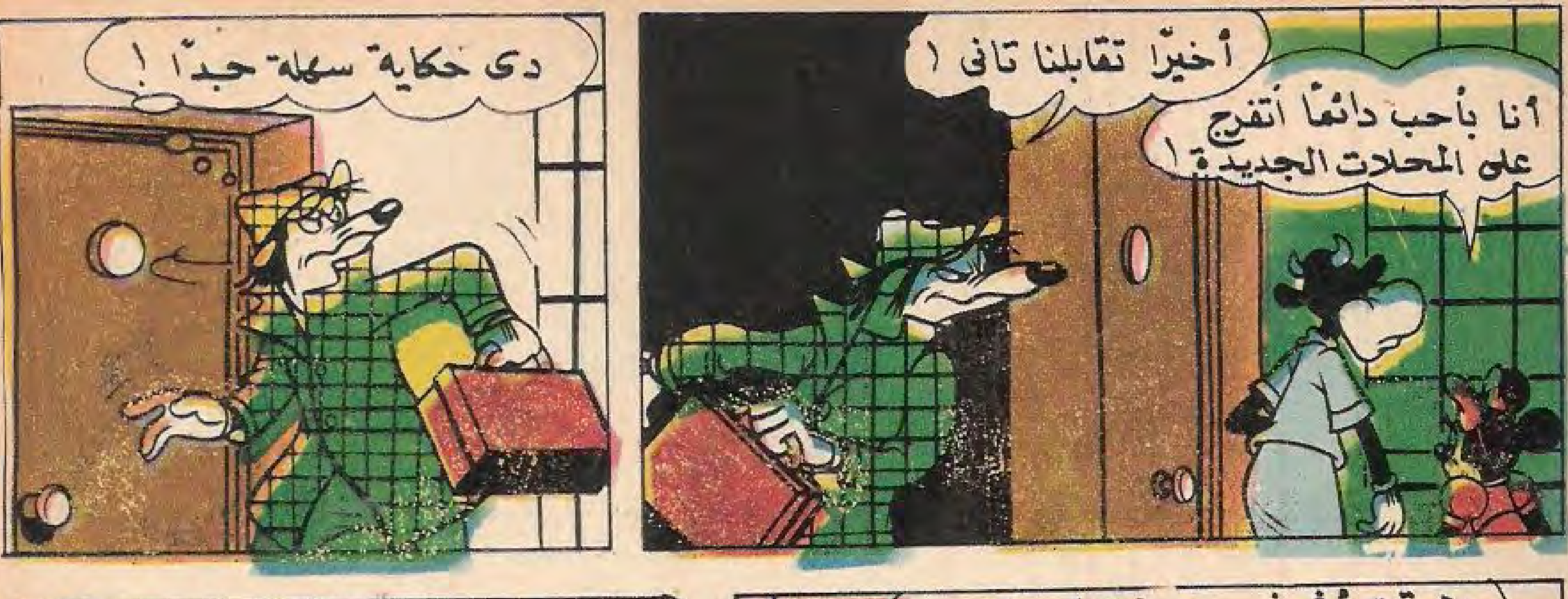

أفكّر إزاى بهدوء وفيه واحدة دلوقت لابسة ملابسى الجديدة؟
لكن.. لكن!


أحسن شئ نعمل إعلان فى الجرائد عن حقيبتك المفقودة!
الكلام ده ممكن ننفذه لكن لما نرجع من الأجازة!


مفروض الناس تهتم بأموالها!


ليه رميتِ النقود فى سلة المهملات؟!
من الغيظ طبعاً! لأن أنا دلوقت مش ممكن أخرج بالملابس دى!


ح أشترى ملابس جديدة وأرجّعها فى الحقيبة!
ملابس جديدة؟!
طبعاً. فيه محل صغير بيبيع ملابس رياضية و...
ياللا نروح بسرعة!


أخيرًا تقابلنا تانى !
أنا بأحب دائمًا أتفرج على المحلات الجديدة !
دى حكاية سهلة جدًا !


دلوقت أشوف حقيبة النقود فين !


ح أحضر حالًا يا "كوكا" ! أنا نسيت كيس النقود بتاعى !
يا خبر !


أحسن شئ أختبئ فى الدولاب بسرعة !
تام تى تام ♫


مش عاوز أى حد يتعرف علىّ !


حقيبة فارغة فى الدولاب ؟
أنا جاهزة يا "كوكا" !